

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ <P-FAN特集>

## 「バラエティ特集」

～バラエティコーナーの活用方法②～



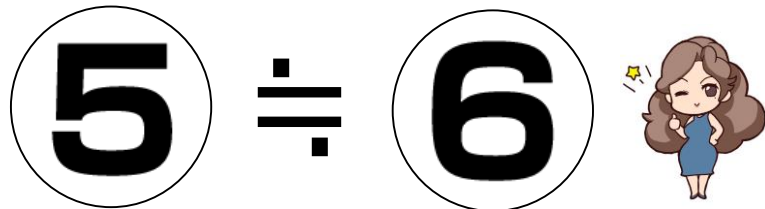
# P-FAN SPECIAL EDITION

★ ★ ★ ★ ★ <P-FAN特集>

## バラエティコーナーの設定方法は？

機種構成や配置の次に考えなければならない事が「設定調整」です。バラエティコーナーだからと言って、設定調整をおざなりにする訳にはいきません。しっかりとした設定調整の基準をもって調整に挑んで欲しいと思います。設定調整でまず大事になる事は、バラエティコーナーの「**テーマ**」ですね。“うちのバラエティコーナーはこんな”コンセプトをもってやっています”と言う事をユーザーに伝えなければなりません。そこで分かりやすいのが「**宝探し**」です。埋もれている高設定を見つけ出し、出玉によるお宝をゲットする。まるで「トレジャーハンター」のような感覚でユーザーを引き込むことができます。バラエティコーナーの装飾やネーミングをそれっぽくしても面白いですね。

大事なのはユーザーに探してもらう「**お宝台**」をどのくらい作るかです。理想は**5台に1台で20%**の比率がユーザーも納得できるラインです。4台に1台なら尚良し！難しいですがバラエティのアピールをしつつ、この設定を1か月続けてみてください。バラエティユーザーの目が変わってきますよ！また、設定調整というお宝台は一般的に設定⑥になりますが、機種によっては設定⑤でも十分お宝台だと言う事も出来ます。要は、打っているユーザーが**高設定だと感じて頂ける設定**であればよいわけです。設定が分かりやすい機種であれば、設定⑥を投入せざるを得ませんが、設定や偶奇が分かりづらい機種に関しては設定⑤で代用することで、極力お宝台の台数を増やす努力も必要だと言う事です。



- バラエティコーナーは宝探しの出来る特別な場所であるというアピールが必要
- 高設定をお宝と言う位置づけで宝探しを連想させ、バラエティ内で回遊してもらう
- 設定⑤でもお宝台と思える機種は設定⑥の多用は避け、極力お宝台を増やす
- バラエティの5台に1台はお宝台が埋もれている状態を作れると理想的
- 機種や稼働の高低に関わらず、お宝台は順にすべての機種に使っていく

## お宝台の台数・配置は？



パターン①



### 見た目のバランス重視型の調整

いわゆるお宝さがしにはもってこいの配分となりますが、どちらにせよ人気・不人気にかかわらず、お宝台を作るのが大事です！



パターン②



### 固まった出玉をアピールするタイプの調整

このタイプで調整を続けると、1台が出始めると周りの台も稼働しだすという面白い調整です。続けることで全体の稼働もアップ！

次回のバラエティ特集もお楽しみに！